

Sommaire

Introduction	9
Première partie.	
Le centre, la périphérie, la pensée de l'universel et du relatif.....	17
Trois propositions sur les notions et les faits littéraires du centre et de la périphérie. De la double injonction des analyses des littératures du centre et de la périphérie aux séries, différenciations et indifférenciations de ces littératures	
Jean Bessière	19
Salman Rushdie et la globalisation du roman. Le paradigme d'une excentricité non périphérique	
Amaury Dehoux	53
<u>Le Cœur des lettres et la sculpture du dragon</u> dans la perspective d'une poétique universelle	
Shi Zhongyi	71
Deuxième partie.	
Les littératures périphériques d'Europe et leurs chemins alternatifs	89
Peripheries and the World System of Literature: A Slovenian Perspective	
Marko Juvan	91
Pour une histoire transnationale et transdisciplinaire de la littérature bulgare : « Cheminement dans l'espace littéraire bulgare (IX ^e -XXI ^e siècles) ; socialité, circulations, institutions, imaginaires »	
Marie Vrinat-Nikolov	119
Troisième partie.	
Les littératures extra-européennes, leurs réseaux et dispositifs spécifiques.....	133

Littératures de l'aire franco-arabe : un jeu de la périphérie et du centre	
Mounira Chatti	135
Centres et périphéries : le cas des littératures arabes contemporaines dans l'océan Indien	
Bénédicte Letellier	149
Francophonies et périphérie : regards croisés sur les Antilles et la Réunion	
Daniel-Henri Pageaux	167
Doublement périphérique : Maran et Locke, Gide et Damas	
Kathleen Gyssels	189
Index des auteurs cités.....	239